



Zespół Społecznych Szkół Ogólnokształcących
„Bednarska”
im. Maharadży Jam Saheba Digvijay Sinhji
Społeczne Gimnazjum nr 20

NUMER
IDENTYFIKATORA

--	--	--

EGZAMIN Z JĘZYKA POLSKIEGO

Witaj na egzaminie do naszego gimnazjum.

Nie otwieraj jeszcze egzaminu!

Poczekaj na sygnał z naszej strony.
A gdy już zaczniemy, wpisz numer
swojego identyfikatora na każdej kartce.

Powodzenia!



Zespół Społecznych Szkół Ogólnokształcących
„Bednarska”
im. Maharadży Jam Saheba Digvijay Sinhji
Społeczne Gimnazjum nr 20

NUMER
IDENTYFIKATORA

--	--	--

Przeczytaj opis uśpionego XIX-wiecznego miasteczka¹, nad którym rozbrzmiewa kościelny dzwon, wzywający do szkoły. Wyobraź sobie świt, o którym opowiada Wiktor Gomulicki we „Wspomnieniach niebieskiego mundurka”. Czy przypominasz sobie postacie literackie, dla których szkoła też była nieodłącznym elementem ich codzienności? Co widzisz wspólnego? Co was dzieli?

„Miasteczko śpi jeszcze, nakryte mgłą jak pierzyną. Godzina zaledwie siódma. W końcu października nie wszyscy o tej porze wstają do pracy, czynią to tylko ci, co muszą: rzemieślnicy, służący, uczniowie.

Głos dzwonka z trudnością przedziera się przez mgłę. Jednak dolatuje, gdzie trzeba. Świadczą o tym migające tu i ówdzie w oknach blade płomyki świec łożowych. Oszczędni obywatele używają stearyny² tylko „od wielkiego dzwonu”: szkoda dla dzieciaków, które w tej chwili z pośpiechem nadzwyczajnym parzą sobie usta gorącą kawą, wpychają do tek książki, jabłka, kajety³ i obwarzanki, przepowiadając jednocześnie na cały głos: katechizm, gramatykę polską, deklamację łacińską i geografii.

Dzwonek odzywa się to głośniejsz, bardzo głośno nawet, jakby krzychał na opieszających⁴ z gniewem i niecierpliwością; to znów ciszej, nawet zupełnie cicho, jakby mu sił brakło lub sam w drzemkę zapadał...

W szarym świetle poranku przebiegają w różnych kierunkach, z koszykami i bez koszyków, boso i w przydeptanych pantoflach, rozczochrane, na pół senne służące. Kilka dziewczyn pędzi w stronę wąskiej uliczki, zamieszkałej przez Żydów. Jest tam mały, krzywy, w ziemię zasunięty domek, nad którym zawsze o tej porze unosi się kolumna burego dymu. W tym domu mieszka Judkowa, główna karmicielka studentów⁵, najpierwsza nad całe miasteczko obwarzankarka, przez nikogo nieprześcignięta twórczyni obwarzanków groszowych, plecionych, jajecznych oraz chał, makagig i słodkich mac, cynamonem osypanych.

Po pięciominutowym odpoczynku dzwonek z nową siłą i wyraźną już złością krzyczy na spóźniających się. Krzyczy długo, zajadle, potem w największym gniewie urywa. Na ulicach zaniebieszczało się od mundurków granatowych. Z kamienic i kamieniczek, z drewnianych oparkanionych⁶ dworków wybiegają malcy i wyrostki. Podążają w jedną stronę, potrącając się i prześcigając.

Dobiegli zdyszani do szkoły. Mają tylko tyle czasu, ile trzeba na zrzucenie płaszczów, zawieszenie czapek na kołkach, wsunięcie teczek w przegródki. Z gwarem, który głucho tętni pod niskim sklepieniem korytarza, biegną do klas, wyjmują kajety i książki. Potem wchodzi nauczyciele – zapada cisza. Rozpoczyna się pierwsza lekcja.

¹ Wiktor Gomulicki opisuje Pułtusk

² Świece stearynowe w XIX wieku były jeszcze bardzo drogie, zwykle więc na co dzień używano świec łożowych

³ Kajet - zeszyt

⁴ Opieszale – powolnie, bez należytego pośpiechu

⁵ Student – tu: każdy uczeń bez względu na wiek

⁶ Oparkaniony – otoczony parkanem, płotem z drewnianych sztachet

R A S Z



A C D H

Zespół Społecznych Szkół Ogólnokształcących
„Bednarska”
im. Maharadży Jam Saheba Digvijay Sinhji
Społeczne Gimnazjum nr 20

NUMER
IDENTYFIKATORA

--	--	--

Brudnopis:

R A S Z



A C D H

Zespół Społecznych Szkół Ogólnokształcących
„Bednarska”
im. Maharadży Jam Saheba Digvijay Sinhji
Społeczne Gimnazjum nr 20

NUMER
IDENTYFIKATORA

--	--	--

Brudnopis:

R A S Z



A C D H

Zespół Społecznych Szkół Ogólnokształcących
„Bednarska”
im. Maharadży Jam Saheba Digvijay Sinhji
Społeczne Gimnazjum nr 20

NUMER
IDENTYFIKATORA

--	--	--

Brudnopis: